Consulate General of Italy
Boston

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

SETTIMANA DELLA LINGUA ITALIANA NEL MONDO

XXVI SETTIMANA DELLA LINGUA ITALIANA NEL MONDO

LINGUA GENIALE
ideare, progettare, creare con l'italiano

Introduzione

La XXVI Settimana della Lingua Italiana nel Mondo (SLIM), in programma dal 19 al 25 ottobre 2026, avrà come titolo: "Lingua geniale: ideare, progettare, creare con l'italiano".

È da questo tema che prende ispirazione il nostro concorso. L'italiano è infatti il volano dei valori, delle idee e della visione dell'Italia nel mondo: una lingua "geniale", erede di una lunga e ricca storia e tradizione, attraverso la quale l'Italia esporta il meglio del proprio saper fare — tecnologia, scienza, ingegneria, design, moda, gastronomia, letteratura, arte e storia.

Destinatari

Il concorso è aperto a tutti gli studenti di italiano delle scuole e delle università appartenenti alla giurisdizione consolare (Maine, Massachusetts, New Hampshire, Rhode Island e Vermont) divisi in cinque categorie:

- Primary School - grade K-5 (beginner- intermediate – advanced)
- Middle School - grade 6-8 (beginner- intermediate – advanced)
- High School - grade 9-12 (beginner- intermediate – advanced)
- College/Università - (beginner- intermediate – advanced)
- Studenti bilingui

Consulate General of Italy
Boston

Concorso

Al concorso si può partecipare individualmente o per gruppi.

Consegna per i partecipanti

Gli studenti intervistano un personaggio italiano appartenente al mondo della scienza, della tecnologia, dell'ingegneria, del design, della moda, della gastronomia, della letteratura, dell'arte e della storia. A seguito dell'intervista, realizzano un'opera originale che riassuma/commenti o interpreti i temi affrontati nell'intervista.

I lavori degli studenti dovranno ricondursi a uno dei seguenti formati:

- un **manufatto** — un oggetto, un modello, un esperimento o qualsiasi creazione concreta — che rappresenti ciò che hanno appreso attraverso l'intervista accompagnato da una selezione di almeno tre parole-chiave in italiano (grades K-5) o da un commento in italiano (grades 6-12), (min 150 – max 250 parole). Il manufatto può essere presentato alla commissione tramite fotografie e/o video;
- **fumetto** che rappresenti una storia in italiano (min.8 max 12 vignette);
- **foto-collage** che racconti con le immagini l'esperienza vissuta con didascalie in italiano;
- **poster digitale** sul tema affrontato nell'intervista con slogan, parole-chiave e immagini in italiano;
- presentazione in **Power Point** con immagini e testo in italiano (min. 6 / max 10 slide);
- presentazione narrata (**slide show** di una presentazione power point con voce narrante in italiano - min. 6 / max 10 slide);
- breve **video o audio** dell'intervista e/o dell'esperimento realizzato a seguito dell'intervista, con dialoghi e/o commento, in italiano (max 10 minuti);
- breve **articolo di giornale** in italiano (min.500 / max 1000 parole);
- breve **canzone** in italiano ispirata all'intervista.

La classe dovrà scegliere un unico esperto. Gli alunni della stessa classe possono produrre elaborati di formato diverso. I colloqui/le interviste possono essere condotti in inglese per le classi dei primi anni e per tutti gli studenti principianti. L'elaborato dovrà avere un **titolo originale ed essere in italiano**.

Gli esperti

- Gli intervistati possono essere individuati autonomamente dagli studenti/insegnanti e il loro nominativo dovrà essere comunicato entro il 30 settembre 2026 all'Ufficio Scolastico ufficioscuole.boston@esteri.it che provvederà a contattarli per fornire istruzioni circa le modalità di svolgimento del concorso.

- In alternativa, nel mese di settembre 2026 il Consolato pubblicherà una lista di esperti, scienziati e artisti disponibili ad essere intervistati. Le classi comunicheranno all'Ufficio Scolastico consolare la propria area di interesse e saranno successivamente abbinate all'esperto di riferimento.

Criteri di valutazione:

Gli elaborati verranno valutati secondo i seguenti criteri:

- originalità dell'elaborato
- sviluppo del tema trattato
- competenza linguistica
- efficacia espressiva

Premi

I lavori vincitori saranno presentati ed esposti il giorno stesso della premiazione e resteranno di proprietà delle istituzioni partecipanti. Ai vincitori verrà assegnato un buono per l'acquisto di libri da spendere presso la libreria I AM BOOKS di Boston.

Consulate General of Italy
Boston

Scadenza

Gli elaborati devono essere inviati al Consolato Italiano **entro il 28 febbraio 2027.**

Gli studenti hanno quindi un tempo sufficiente per lavorare con cura e creatività: per costruire un'intervista autentica, approfondire il tema scelto e realizzare un elaborato di cui andare davvero orgogliosi.

Invio degli elaborati

I concorrenti invieranno l'elaborato all'indirizzo ufficioscuole.boston@esteri.it, inserendo in oggetto "CONCORSO SLIM 2026" e nominando il file

- con la seguente dicitura per le SCUOLE (K-12):

"Cognome/i_Scuola _Grade _Livello Linguistico (Begin/Interm/Advan/Bilingual)"

- con la seguente dicitura per le UNIVERSITA':

"Cognome/i_Universita_Anno di corso_Livello Linguistico (Begin/Interm/Advan/Bilingual)"

Esempio:

Marroncelli_MedfordHigh_Gr10_Advan

Nella mail di inoltro andranno anche allegati il modulo di partecipazione al concorso e, nel caso di alunni minorenni, il modulo di liberatoria SLIM XXVI.

Autenticità degli elaborati

Il lavoro dovrà essere autentico, frutto esclusivo della immaginazione e competenza linguistica in italiano degli studenti. Partiamo dal presupposto che tutto il lavoro presentato sia stato ideato e realizzato dagli studenti, lavorando individualmente o in gruppi. Ci fidiamo del fatto che nessuna parte del testo in italiano sia stata affidata ad altri, inclusi strumenti di intelligenza artificiale. È ammesso l'uso di dizionari online.

Consulate General of Italy
Boston

Liberatoria

I partecipanti, aderendo all'iniziativa con gli elaborati proposti, cedono all'Ufficio Scolastico ogni diritto in esclusiva e ne concedono licenza d'uso completa, esclusiva, irrevocabile. Gli elaborati potranno essere pubblicati, nonché utilizzati per la realizzazione di mostre e altro genere di iniziative.