



XXIV SETTIMANA DELLA LINGUA ITALIANA NEL MONDO

L'ITALIANO E IL LIBRO: IL MONDO TRA LE RIGHE

Introduzione

La settimana della lingua italiana nel mondo (SLIM), prevista dal 14 al 20 ottobre 2024 avrà come titolo: "L'italiano e il libro: il mondo tra le righe". La proposta di questo concorso si ispira al tema prescelto per la SLIM, per consentire di esplorare il nesso tra lingua e letteratura nel mondo contemporaneo, valorizzando il ruolo del libro quale veicolo del patrimonio culturale, valoriale e identitario italiano.

Destinatari

Il concorso è aperto a tutti gli studenti di italiano della giurisdizione consolare (Maine, Massachusetts, New Hampshire, Rhode Island e Vermont) divisi in quattro categorie:

- Primary School (studenti del segmento grade K-5)
- Middle School (studenti del segmento grade 6-8)
- High School (studenti del segmento grade 9-12)
- Università

Concorso

Al concorso si può partecipare individualmente o per gruppi. Ai concorrenti è richiesto di selezionare un testo letterario italiano contemporaneo, scegliendo fra le opere di uno degli autori presenti nella seguente lista:

- BIANCA PITZORNO
- ROBERTO PIUMINI
- GIANNI RODARI

- FABIO GEDA
- ENRICO GALIANO
- ELISA CASTIGLIONI
- GIACOMO MAZZARIOL
- JUMPA LAHIRI
- MARCO MALVALDI
- ICIABA SCEGO
- PAOLO GIORDANO
- ALDA MERINI
- DARIO FO
- DACIA MARAINI

Può trattarsi di un racconto, di un brano tratto da uno o più capitoli di un romanzo, di una poesia o raccolta di poesie o di un'opera teatrale.

Consegna per le scuole elementari e medie (k-8):

In piccoli gruppi o individualmente creare un'opera originale che interpreti, riassume o rielabori il testo scelto. I lavori degli studenti possono ricondursi a formati diversi, ad es. disegno, fumetto, lettera, manufatto (in questo caso accompagnato da una selezione di almeno tre parole-chiave in italiano o da un commento in italiano), etc.

Consegna per le scuole superiori e per l'università:

In piccoli gruppi o individualmente elaborare una trasposizione originale e creativa ispirata all'opera selezionata, esponendola ad alta voce o recitandola. Sono possibili varie opzioni: una lettura espressiva, un narratore che legge mentre gli altri riproducono la scena descritta, parti di dialogo in cui si alternano diversi interlocutori, una rappresentazione scenica, etc. La rappresentazione dovrà essere video-registrata per un tempo minimo di 2 min, max 5 min.

Ai fini della realizzazione del video, si prega di osservare le seguenti indicazioni tecniche:

- Orientamento orizzontale, risoluzione 1920x1080

Scadenza e invio degli elaborati

Gli elaborati devono essere inviati al Consolato Italiano **entro il 1 novembre 2024**.

I concorrenti invieranno l'elaborato all'indirizzo ufficioscuole.boston@esteri.it, inserendo in oggetto "CONCORSO SLIM 2024" e nominando il file con la seguente dicitura per le SCUOLE (K-12):

"Cognome/i_Scuola _Grade _Livello Linguistico (Beginning/Intermediate/Advanced)_Titolo dell'opera prescelta".

Con la seguente dicitura per le UNIVERSITA':

"Cognome/i_Universita_Anno di corso_Livello Linguistico (Beginning/Intermediate/Advanced)_Titolo dell'opera prescelta".

Esempio:

Marroncelli_MedfordHigh_Gr10_La grammatica della fantasia

Nella mail di inoltro andranno anche allegati il modulo di partecipazione al concorso e, nel caso di alunni minorenni, il modulo di liberatoria SLIM XXIV.

Il lavoro dovrà essere autentico, frutto esclusivo della immaginazione e competenza linguistica in italiano degli studenti.

Partiamo dal presupposto che tutto il lavoro presentato dagli studenti sia stato generato dagli studenti stessi, lavorando individualmente o in gruppi. Gli studenti non devono affidare a un'altra persona/entità la stesura di qualsiasi parte del lavoro in italiano, il che include l'utilizzo di strumenti di intelligenza artificiale. E' ammesso l'uso di dizionari online.

N.B. Ogni violazione sarà sanzionata con l'esclusione dal concorso.

Criteri di valutazione scuole elementari e medie (k-8):

Gli elaborati verranno valutati secondo i seguenti criteri:

- originalità dell'elaborato
- competenza linguistica
- capacità comunicativa/espressiva.

Criteri di valutazione High School e università

La commissione giudicatrice selezionerà i video vincenti sulla base dei seguenti criteri:

- comprensibilità dell'esecuzione orale

- espressività nella performance recitativa
- originalità nell'elaborazione e trasposizione del testo letterario
- competenza linguistica

Premi

Ai vincitori verranno assegnati un buono libro del valore di 100,00 USD da spendere presso la Libreria I AM Books di Boston.

Liberatoria

Gli elaborati presentati al concorso resteranno a disposizione dell'Ufficio Scolastico. I partecipanti, aderendo all'iniziativa con gli elaborati proposti, cedono all'Ufficio Scolastico ogni diritto in esclusiva e ne concedono licenza d'uso completa, esclusiva, irrevocabile. Gli elaborati potranno essere pubblicati, nonché' utilizzati per la realizzazione di mostre e altro genere di iniziative.